

## Методическое обеспечение ООП ДО МБДОУ

### 1). Физическое развитие.

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b></p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Ж. Фирилева, Е. Сайкина Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Е. Синкевич, Т.Большева Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p>
2. Парциальные программы	Алямовская В.Г. Программа «Здоровье».
3. Технологии и методические пособия	<p>Н.Ч. Железняк Занятия на тренажерах в детском саду.</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе - М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Т.И. Осокина Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.</p> <p>М.А. Рунова Физкультурные праздники в детском саду.</p> <p>Т.Е. Харченко Организация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Т.А. Шорыгина</p> <p>Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2010.</p>

### 2). Социально-коммуникативное развитие

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b></p> <p>Разделы: «В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; «Ребенок входит в мир социальных отношений».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В.Защиринская Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Т. Бабаева Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
2. Парциальные программы и их методическое обеспечение	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.</p> <p>Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.</p>

3. Технологии и методические пособия	<p>Г.Н. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России.»  Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы).  Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей социальной действительностью. /Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/. – М.: Элизе Трайдинг, 2001-2003.  Е.А.Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.  О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.» М.:АРКТИ, 2007.  К.Ю. Белая, Л.А. Кондрыкинская «Патриотическое воспитание. «Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2002.  Н.Ф.Виноградова  Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2009.  Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» М.: Скрипторий, 2005 .  Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Т.А. Шорыгина  *Вежливые сказки: Этикет для малышей М.: Книголюб, 2004 .  *Родные сказки: нравственно – патриотическое воспитание М: Книголюб, 2004 .  *Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  *Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.  *Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  *Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  *Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>
--------------------------------------	---

### 1. Познавательное развитие

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b>  Раздел: «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».  <b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b>  О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры. СПб.: Детство-Пресс, 2004.  Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова  Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
2. Парциальные программы и соответствующее методическое обеспечение	<p>Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» с тетрадами</p>

3. Технологии и методические пособия	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещения, 2000.</p> <p>Н.А. Рыжова. «Я и природа» ООО «Карапуз-дидактика» Москва 2005г.</p> <p>С.Н. Николаева. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва «Просвещение» 2002г.</p> <p>Т.М. Бондаренко «Экологическое пособие с детьми 5-6, 6-7 лет»</p> <p>Т.Ц. «Учитель» Воронеж 2004г.</p> <p>В.А. Степанова, И.А. Королева, Л.М. Меневцова, «Листок на ладони» по проведению экскурсий. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003г</p>
<b>Часть, формируемая участниками</b>	<i>В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» С-П, «Детство-Пресс», 2014г</i>

### *В. Н. Матова «Краеведение в детском саду»*

**Цель программы:** Развитие интереса и любви к традициям русского народа, умение отражать это в продуктивной деятельности; Знакомство с русским народным костюмом, его историей, орнаментацией, техникой его исполнения; Расширять представление детей о фольклоре, ремесле и росписи русского народа; Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях; Обучение основам труда и формирование представлений о родном крае, воспитание духовно-нравственных чувств ребенка; Воспитание уважения к своему дому, родным и близким, знакомым и друзьям. Обогащать словарный запас детей.

Представлена возрастающая роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей.

Состоит из 5 блоков:

"Ребенок и окружающие его люди", "Ребенок и Родина", "Ребенок и русская народная культура", "Ребенок и родная природа", "Ребенок и художественное творчество"

## **2. Речевое развитие**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b></p> <p>Раздел: «Развиваем речь детей», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b></p> <p>Т.В. Большева: Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Н. Гусарова</p> <p>Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и</p>
--	--

	сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Парциальные программы	Е.В. Колесникова «Звуковая культура речи» с тетрадами И.В. Нищева «Обучение грамот» с тетрадами
3. Технологии и методические пособия	Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2007. Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 . Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Воронеж, 2004. (Детство) Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2007. (Детство) Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе по развитию речи. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004. (Детство) Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008. Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Подготовительная группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008. Л.М. Гурович Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

### 5. Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному, музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности

1. Комплексная программа и ее методическое сопровождение	<b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки». <b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b> Н. Дубровская Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. . – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Н. Курочкина *О портретной живописи – детям: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. *накомим с жанровой живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. *Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. *Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. *Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс,
--	--

	<p>2005.</p> <p>* Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>* Детям о книжной графике: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>И. Петрова «Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p>
2. Парциальные программы	<p>И.А. Лыкова</p> <p>* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 г.</p> <p>* Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>* Нетрадиционные художественные техники. Цветной мир №6. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.-</p>
3. Технологии и методические пособия	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>Т.Н. Доронина * Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>* Дошкольникам об искусстве: Младшие дошкольники М.: Просвещение, 2003.</p> <p>* Дошкольникам об искусстве. Старший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>И Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.</p> <p>З.Я. Ротт. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис-Пресс, 2006.</p>
<b>Часть формируемая участниками</b>	<p><i>«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой</i></p> <p><i>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой</i></p> <p><i>Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко</i></p> <p><i>Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И</i></p> <p><i>Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой</i></p>

**программа «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.**

Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий).

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

### ***Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»***

***Л.В. Куцаковой***

Программа охватывает круг педагогических задач как по техническому, так и по художественному конструированию. Программа составлена из разнообразных игр – экспериментов, игр – фантазий, которые развивают конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения детей, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

***Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко*** и др. является музыкально-ритмическим дополнением к содержанию образовательной области «Музыка» основной части основной общеобразовательной программы

Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.

Программа «Гармония» имеет практическую направленность на развитие музыкальных способностей детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности (пении, слушании музыки, движении, оркестре, музыкальных играх – драматизациях).

Центральное место в программе занимают импровизированные занятия, основанные на музыкальном движении.

Программа используется в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.

***Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И***

В программе собраны воедино игровые упражнения, систематизированы в циклические комплексы в строгой методической последовательности по принципу от простого - к сложному; адаптированы для работы с детьми 2-3 лет. Система работы предполагает не только постепенное освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

***Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой***

Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными определены задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать.